



DESCRIPCIÓN GENERAL

El comité de selección de Mountain Films invita a todos los interesados a participar de la sección Cine de Aventura Sudamericano, cuyo tema central son los deportes de aventura, exploración y expedición, interacción armoniosa con el medio ambiente y cultura de montaña.

Las películas finalistas serán exhibidas en el Santiago Mountain Film Festival, del 29 de septiembre, 2016, en el auditorio de Universidad San Sebastián, campus Bellavista.

Los productores de las películas ganadoras, podrán participar si así lo desean de la gira con el Mountain Film Festival en seis ciudades de Chile, y en el Tour Mundial del Banff en América Latina, y el Banff Mountain Film Festival en Canadá.

Evento emblemático a nivel internacional, Banff Mountain Film Festival es uno de los más prestigiosos festivales de montaña en el mundo, y es miembro fundador de la Alianza Internacional de Cine de Montaña, con 39 años. El Festival de Banff se realiza cada otoño en Banff, Canadá, compartiendo la inspiración de los cineastas, sobre montañas y espíritu aventurero de todo el mundo, con más de 700 ciudades, en 40 países, incluyendo 10 países de América Latina.

FIN DE PLAZO DE PELÍCULAS: 30 de agosto 2016

Nota: La recepción completa incluye el formulario de envío y subida de la película antes del 30 de agosto 2016. Después de esta fecha, es posible que su película pueda no ser seleccionada para estar incluida en el proceso de evaluación. Sin embargo, el Festival se reserva el derecho de considerar estas para el programa.

DETALLES

Las películas pueden ser documental (narrativo, histórica, animada o experimental). Pueden postular cineastas profesionales o aficionados de cualquier país. Los materiales que tengan una duración menor a 25 minutos podrán ser seleccionados para la Santiago MFF.

Las películas deben ser filmadas por cineastas chilenos, o, en el caso de cineastas extranjeros, la película debe ser filmada en Chile. No hay un costo de introducción de la película en el Cine de Aventura para Chile.

Las categorías para las películas serán las siguientes:

Mejor Película sobre Deportes de Montaña:

Películas mostrando cualquier deporte de montaña como la escalada, bicicleta de montaña, kayak, esquí, snowboard, salto Base, parapente, etc.

Mejor Película de Exploración y Aventura

Películas retratando aventura o exploración y el "espíritu de aventura". Pueden incluir cualquier actividad al aire libre y pueden ser menos "de montaña" que otras categorías como bicicleteando a través de Chile, kayak en mar, aventura alpinista, etc.

Premio del Público

Este premio se elegirá a través de votación online y en papeleta durante el Festival.

Los premios se entregarán en el marco de la clausura de Santiago Mountain Film Festival-. Todas las categorías serán reconocidas con premios en dinero o equipamiento, y/o diploma.

Las películas producidas con anterioridad al año 2014 no serán elegibles para la competición. Mountain Films Competición se reserva el derecho de tomar la decisión final sobre la categoría de cualquier película programada. Los finalistas serán notificados a principios de octubre.

El Participante reconoce y acepta que todo asunto se decidirá por los organizadores del Festival, o el jurado del Festival, a su entera discreción.

Las películas pueden tener créditos y logotipos, como toda película al final. El uso de marcas debe mantenerse a lo mínimo en la película, sin centrarse en una marca en particular con fines de promoción. Los nombres de los miembros del jurado se darán a conocer en un tiempo oportuno antes de la realización de la muestra en el Santiago MFF.

2. REQUISITOS TÉCNICOS

Por favor envíe su película en formatos H.264, mp4, o mov. A los finalistas se les pedirá proporcionar una copia maestra digital de la producción, en la más alta calidad. Acetaremos .mov o H.264, 1920 x 1080i/p o 1280 x 720p. Se prefiere en el formato 1920 x 1080i.

Por favor utilice la misma velocidad de fotogramas con que su película fue editada.

Películas que posean sonido en cualquier otro idioma que no sea el español deben tener subtítulos en esta lengua, estar dobladas al español o acompañadas de una traducción al español de los diálogos y/o la narración. Se recomienda un tipo de letra sans-serif con máxima legibilidad contra fondos claros y oscuros.

3. INSTRUCCIONES DE SUBIDA DE LAS PELICULAS

a) Transfiera sus vídeos a participar en la competición de Mountain Films a través de: <https://vimeo.com>
Los productores tendrán que tener una cuenta en Vimeo, o abrir una en caso de no poseerla. Las cuentas Vimeo son gratuitas para subir archivos de forma básica. Incluya el enlace en el formulario de inscripción en la página siguiente. Las películas serán transferidas al canal de Mountain Films en Vimeo, para que los jueces puedan verla en línea.

MATERIALES PROMOCIONALES

Los finalistas serán contactados y se les pedirá que presenten tres (3) imágenes de la película para ser reproducidas, publicadas y/o exhibidas con fines de promoción como pertenecientes al Mountain Film Competición. FORMATO PREFERIDO: Digital; 300 dpi en formato JPEG o TIFF; el tamaño recomendado es de 4 "x 6". Todas las imágenes deben ir acompañadas por el título de la película, la ubicación y nombre del fotógrafo.

INDEMNIZACIÓN

El participante se compromete a indemnizar a MFF, sus respectivos sucesores, cesionarios, licenciatarios y sus respectivos funcionarios, y mantenerlos indemnes de y contra cualquier y todo reclamo, responsabilidad, pérdidas, daños, costos, gastos (incluyendo honorarios legales razonables) y sanciones por consecuencia o resultante de, con base en, o incurrido a causa de un incumplimiento por parte del Participante de cualquier declaración, representación o garantía hecha por el Participante en este formulario de inscripción.

CONCESIÓN DE DERECHOS Y EXENCIÓN

Al participar en el concurso, el Concursante declara y garantiza que: El Participante otorga a MFF Chile los derechos para usar la película como se indica en este formulario de inscripción.

El participante posee todos los derechos, títulos e intereses, incluyendo los derechos de autor y todos los derechos de propiedad intelectual, en y para la película siendo presentada en el Festival y tiene el derecho de distribuir, exhibir y promocionar la película en o a través de todos los formatos conocidos actualmente o inventados en el futuro, incluyendo, pero no limitado a, la Internet en todo el universo;

En la medida en que el productor Cinematográfico pueda ahora o en el futuro tener derecho a todos los derechos llamados morales, de autor o similares en la película de conformidad con la Ley de Derecho de Autor (Chile) o de otra manera, el productor irrevocablemente renuncia y cede todos los derechos a favor de IMFF Chile y sus cesionarios y licenciarios en la mayor medida permitida por la ley.

El Mountain Film Festival se reserva la opción de exhibir películas premiadas luego del Festival, en la gira chilena del Mountain Film Festival, así como en el tur de Banff de Américo del Sur, si así se acuerda con el productor de la película. No se pagarán tarifas por exhibición.

Todo material entregado será retenido por el Festival para adjudicación, demanda y fines de archivo, y no será devuelto.

El Participante otorga al Festival, sus sucesores y licenciarios, y asigna el derecho a copiar y versionar la película en su totalidad para facilitar operaciones de carácter técnico en el Festival, en y por medio y todo formato multimedia no conocido o a realizarse a futuro.

El Participante otorga al Festival, sus sucesores y licenciarios, el derecho a utilizar un máximo de tres minutos de la película y sus fotos respectivas entregadas al Festival con fines de promoción del Festival y sus actividades en o a través de cualquiera y de todos los formatos multimedia ahora conocidos o inventados en el futuro, incluyendo, pero no limitado a, la Internet en todo el universo.

Por favor, rellene el siguiente formulario e incluya una descripción de la película: Nombre de esta, fecha en que se produjo, país, director y productor, sitio web de la película, si es que existe, y una breve descripción de la película de no más de 4 líneas de largo.

Por favor, envíe el formulario y los detalles de su película – films@mountainfilms.ca

PLANILLA DE INSCRIPCION

Nombre Contacto Principal: _____

Cédula de Identidad: _____ Dirección: _____

Ciudad / País: _____

Telefono / Celular: _____ E-mail: _____

Página Web: _____

Link en Vimeo: _____

Título Original: _____

Título en Español: _____

País(es) de origen: _____

Fecha de producción: _____

Lugar de la primera exhibición pública y mes: _____

Duración del film: _____

Idioma original: _____

Idioma de los subtítulos de la copia para exhibición disponible

Inglés Español Sin diálogos

He creado o adquirido todos los derechos de la música para la película. Sí No

Sinopsis en español (máx. 5 líneas): _____

Créditos

Guionista: _____

Productor Ejecutivo: _____

Director: _____

Al participar en la competición de Santiago Mountain Film Festival, el participante reconoce y está de acuerdo con todas las reglas y regulaciones del Festival.

Nombre: _____

Firma: _____

Los cineastas tienen la posibilidad de que sus películas, si son elegidas para la gira, sean exhibidas en la gira de Mountain Films a través de Chile y también en cualquiera de los otros Festivales de Cine de Montaña de América del Sur, que incluye a Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú, Costa Rica, y Venezuela.

Me gustaría participar en el Tur de Mountain Films. Sí No

Por favor, envíe el formulario y los detalles de su película – films@mountainfilms.ca